

L'EXPRESS

Le magazine

SORTIR



L'Atelier rue de Crussol (pastel, 1972), de Sam Szafran.

relles, fusains – témoignent de son singulier parcours. Quatre thèmes, sélectionnés par Jean Clair, commissaire de l'exposition, sont ici présentés : « Le jardin clos », « Les ateliers », « Ombres portées » et « La ligne serpentine ». Des sujets de grande ampleur, aux couleurs et aux techniques éblouissantes, confèrent à cette œuvre une densité particulière. **P.B.** Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (Alpes-Maritimes), 04-93-32-81-63. Jusqu'au 30 mars.

Languedoc-Roussillon

Chanson Philippe Marlu

Amoureux de la plume, Philippe Marlu aligne avec un soin maniaque des vers d'une métrique parfaite, puisant avec gouaille son inspiration dans la tradition du roman noir et de l'argot de comptoir. Ainsi s'enchaînent ses chansons, comme une série de petits courts-métrages. Il habille ses textes avec goût, variant les styles musicaux, de l'accordéon au synthétiseur. **F.A.**

Le Variété, Sommières (Gard), 04-66-80-95-77. Le 26 février. 40 et 50 F.

Exposition Yann Bouix Dumoget

Ce jeune artiste montpelliérain de 29 ans est un marathonien

Jeune public Jongleries

Le Petit Théâtre de la mer largue les amarres pour une nouvelle saison qui débute avec le Mois des surprises. Au programme, une création de Bruno Rodot, *Monsieur Cirqu'onflexe et les sœurs Courgettes*. Un spectacle de jonglerie pour mettre en jambes petits et grands.

Petit Théâtre de la mer, Palavas-les-Flots (Hérault), 06-07-71-18-10. Le 27 février. 25 F.

de la peinture. Pour célébrer le III^e millénaire, il a choisi de peindre 366 tableaux, soit un par jour, du 1^{er} janvier 1999 au 1^{er} janvier 2000. Cet immense patchwork coloré, aux influences multiples, fixe les grands évé-

ET AUSSI

Spectacle Glamour

Passionnement, la nouvelle revue des Glamours de Paris, investit le théâtre Princesse-Grace. Cette revue en 12 tableaux, conçue et réalisée par Bruno Davanzo, a déjà été applaudie à Rome, Madrid, Tokyo, Zurich. Pour amateurs de strass, de paillettes et de music-hall.

Théâtre Princesse-Grace, Monte-Carlo (Monaco), 00-

377-93-25-32-27. Les 26 et 27 février. 180 et 200 F.

Théâtre

Les Vignes du Seigneur

Gérard Savoisien signe la mise en scène de cette pièce créée en 1923. Dans le rôle principal, Jean Lefebvre donne la réplique à Roger Pierre, au côté d'une troupe chevronnée.

Théâtre Francis-Palméro, Menton (Alpes-Maritimes), 04-92-41-76-76. Le 26 février. De 100 à 220 F.

Pages coordonnées par Philippe Bidalon et Laurence Debril, avec Claire Ané, Francis Attard (agence JAM), Paul Barelli, Nathania Cahen, Letizia Dannery et Hervé Godard.