

## Un peintre s'oppose à l'art élitiste à la Documenta

Laisser une œuvre d'art s'abandonner à l'inspiration de badauds graffeurs pour que vivent la tolérance et le partage, c'est le concept du peintre français Yann Dumoget, en résistance contre l'art élitiste, qui expose 22 toiles dans des toilettes de Kassel, en marge de la plus grande exposition d'art contemporain au monde, la Documenta.

Yann en a marre. De ces œuvres sans histoire, sans étoffe, sans émotion ni esthétique, au message sybillin, inaccessible au commun des mortels, «intouchables du doigt comme de l'esprit». Yann en a marre. De l'élitisme de l'art contemporain «qui manque de respect aux gens et se prend parfois trop au sérieux».

En guise de réponse, le jeune artiste de 32 ans propose de mettre

l'art contemporain aux toilettes, carrefour de mille destins, égaux le temps d'un instant et libres «d'épancher leur âme, d'être soi-même». Et tant pis si les tableaux sont «massacrés» par de interventions destructrices. Yann a l'habitude. « Je trouva ça passionnant », affirme-t-il.

Originaire de Camargue, Yann Dumoget s'est déjà fait un nom à Montpellier (sud de la France) dont la gaieté chatoyante et la douceur toute méditerranéenne imprègnent l'ensemble de son art celui de «serial painter», après avoir réalisé 366 toiles en 1999 à raison d'une par jour «pour l'art 2000».

Géraldine Schwarz, AFP

**LE TEMPS**  
QUOTIDIEN SUISSE ÉDITÉ À GENÈVE

### Rédaction

Place de Cornavin 3  
Case postale 2570  
1211 Genève 2  
Tél. + 41 22/799 58 58  
Fax + 41 22/799 58 59

**Avec nos compliments**

Place de la Gare 9a  
Case postale 1485  
1001 Lausanne  
Tél. + 41 21/310 19 50  
Fax + 41 21/310 19 58

Bahnhofplatz 10a  
Case postale 7076  
3001 Berne  
Tél. + 41 31/328 75 75  
Fax + 41 31/328 75 76

Bahnhofplatz 15  
Case postale  
8003 Zurich  
Tél. + 41 1/213 17 77  
Fax + 41 1/213 17 78

**Internet**  
[www.letemps.ch](http://www.letemps.ch)  
**e-mail**  
[info@letemps.ch](mailto:info@letemps.ch)

QUOTIDIEN SUISSE ÉDITÉ À GENÈVE

**LE TEMPS**