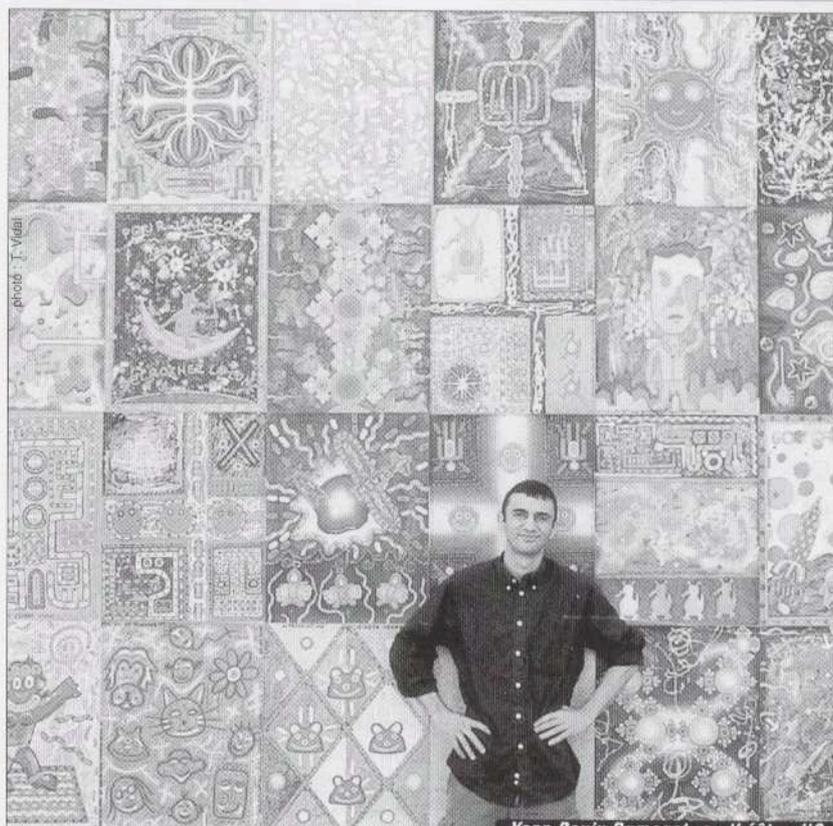


## Yann Bouix Dumoget au théâtre d'O

> Yann, astropeintre, continue son projet insensé avec toujours autant de détermination : peindre un tableau par jour pendant un an, du premier janvier 99 au premier janvier 2000 pour aboutir à une immense série multicolore de 366 pièces. Plus qu'un « record » absurde qui aurait bien peu de sens dans une discipline où la qualité prévaut évidemment sur la quantité, l'objectif de son projet consiste, grâce à cette accumulation méthodique de tableaux à donner une vision plus juste de l'immense diversité de ce monde. Au fil des jours et de leur cortège d'émotions variées, de l'exaltation jusqu'au doute le plus sombre, Yann, tombé très jeune dans l'actu, la T.V. et maintenant Internet, peint tout simplement son univers depuis les événements de portée internationale jusqu'à ces petits riens presque insignifiants et qui, multipliés à l'infini finissent par dire quelque chose. Peindre n'est d'ailleurs pas le terme le mieux adapté pour définir la pratique de Yann puisqu'il écrit aussi énormément sur ses tableaux. Mieux encore, il y fait écrire... Ainsi, au fil des pages de son journal pictural, espace virtuel prétexte à l'expression du plus grand nombre, se rassemblent, entre transgression et dérision, une multitude d'états d'âme méticuleusement collectés par cet entomologiste pictural. **Du 21 octobre au 15 décembre, exposition en « avant-première » des 31 premiers tableaux de la série (janvier 99) au Théâtre d'O, 140 route de Grabels à Montpellier.**



Yann Bouix Dumoget, au théâtre d'O