

LA PANACÉE

NOUVEAU

L'art de l'info

Jusqu'au 24 mai, jeudi, vendredi, samedi de 12h à 20h, dimanche de 10h à 18h à La Panacée, 14 rue de l'École-de-Pharmacie. 04 34 88 79 79. Entrée libre.

▶ Entrer dans les salles d'exposition de La Panacée, c'est souvent comme passer un oral du bac. On a peur de ne pas comprendre le sujet... Par le passé, le lieu nous avait déjà recalés avec des propositions trop ambitieuses pour le commun des mortels. Cette année, pas de rattrapage possible : l'exposition *Global snapshot* dure seulement dix petits jours.

Mutations. Le sujet, selon Franck Bauchard, le directeur artistique : *"les mutations accélérées du paysage de l'information vu par les artistes."* Aïe. Comme l'on craignait, cela se révèle assez ardu. Il ne faut pas compter survoler l'exposition si l'on veut en comprendre les tenants et les aboutissants. Chaque salle est dédiée à un artiste qui utilise les nouvelles technologies, soit pour critiquer, soit pour prolonger l'information, soit pour parler d'un sujet délaissé par les médias. Les artistes présentés ne sont pas

tendres avec les journalistes. Le Nîmois Hamid Maghraoui expose trois écrans diffusant des flashes infos de TF1, BFM... où il supprime la voix pour ne garder que les respirations des présentateurs. Au centre de la plus grande salle d'exposition, on croise des artistes en train de préparer un "journal du lendemain" avec les flux d'infos en continu d'Internet. *"Une critique de l'information divertissement qui a pris la place d'un journalisme d'investigation"* selon le collectif jour-depays, à l'origine du projet.

Il y a aussi l'œuvre la plus lisible de l'exposition : celle du Montpelliérain Yann Dumoget, un état des lieux de la Grèce, réactivé en permanence par l'artiste qui est en ce moment même à Athènes. On finit par comprendre : cette exposition est en fait un laboratoire de travaux en cours, où on croise des artistes, mais aussi des journalistes, en pleine réflexion sur leur métier. Pour l'apprécier, il ne faudra donc pas simplement se contenter d'une visite, mais participer aux tables rondes, conférences et ateliers qui donnent au lieu des allures de laboratoire de l'info. — Julien Darve



Avec "Offset", exposé en ce moment à la Panacée dans le cadre de *Global snapshot*, l'artiste nîmois Hamid Maghraoui utilise les images des chaînes d'info en continu en les xpurgeant de la voix. Ne restent que les pauses et les respirations...

PHOTO D.R.