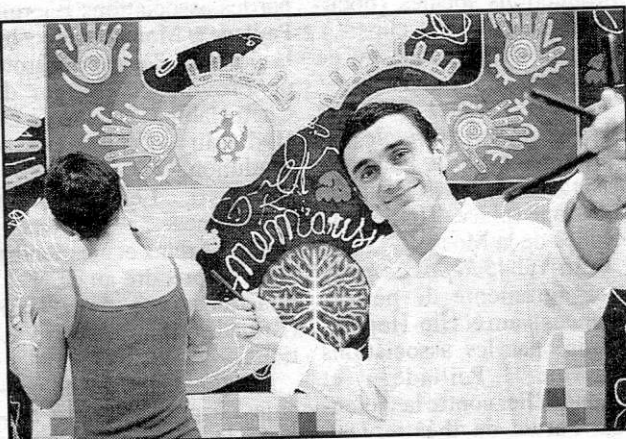


*Interactif*  
**L'art  
relationnel  
de Yann  
Dumoget**

**Vendredi et samedi, le  
plasticien Yann  
Dumoget invitera les  
passants à intervenir  
sur sa toile, installée  
dans le quartier Chaptal  
puis dans la cour de la  
Tour de la Babote**

**Y**ANN Dumoget, 33 ans, diplômé en histoire de l'art et tout juste de retour après trois années à Berlin, refuse que le public reste passif devant sa peinture, figé dans la seule contemplation du tableau.

C'est pourquoi, ses toiles sont « un dispositif de mise en relation, des gens avec moi et des gens entre eux ». L'intervention des passants sur son œuvre laisse ainsi une trace de cette rencontre. Sa toile, traversée par les dessins, les signes, les gribouillis qu'inscrira le public, sont



*Yann Dumoget au cours de son expérience plastique intitulée  
« Avec des vrais morceaux de gens à l'intérieur »*

pour lui le symbole du vivre ensemble. « On en parle beaucoup à l'heure d'une mondialisation néolibérale et du clonage. Quel est le territoire de chacun, comment réfléchir au caractère indispensable de la diversité et du partage comme condition de toute vie en société ? Sur mes toiles, on est tous différents et chacun peut trouver sa place ». Yann fournit des feutres noirs afin que personne ne vienne recouvrir à grands coups de pinceau égoïstes, l'intervention des autres. « C'est là que le vivre ensemble prend toute sa dimension ».

La peinture n'est donc plus une fin en soi, mais un support relationnel. Yann a déjà expérimenté ce travail avec

deux écoles de son quartier. « Les enfants réagissent super bien, n'ont aucun a priori ». Alors si vous voulez tenter l'expérience, Yann vous attend vendredi de 10h à 19h dans la rue Rambaud derrière la Sécurité sociale, et samedi à la Babote.

Que pense-t-il de cette nouvelle initiative municipale ? « C'est très bien une manifestation aussi ambitieuse avec des artistes locaux car ce sont souvent les artistes de l'extérieur qui ont les financements. Et puis c'est génial que les plasticiens soient pris en considération, car dans les événements trop festifs, on nous passe trop souvent à la trappe ».

**AL**