



> ARPAC
 (Association régionale
 pour la promotion de
 l'art contemporain)
 Fondation du Pioch-Pelat
 Allée Marie-Banégas
 511, route de
 la Pompignane
 34170 Castelnau-le-Lez
 Tel. : 04 67 79 41 44.

> L'exposition
 « One for the money,
 two for the show... »
 est visible
 jusqu'au 24 mai 2014,
 du mardi au dimanche
 inclus, de 15h à 19h.

à l'art engagé

HJE : Pourquoi avez-vous développé cet intérêt pour les billets de banque ?

Yann DUMOGET : « Les billets ont tous un aspect précieux, notamment les gravures qui les composent. J'aime leur finesse, leur caractère ouvragé. De plus, ils représentent une réalité à part, onirique, enjolivée ou martiale, qui ne correspond pas

toujours à celle vécue sur place. »

HJE : Ce projet fait écho à d'autres, portant également sur la crise...

Yann DUMOGET : « Effectivement. Il y a d'abord eu une installation, en 2011, à l'Espace Vuitton (Paris), où j'évoquais la mondialisation des échanges.

Puis, pendant un an, j'ai mené à bien un projet pour lequel j'achetais en quelque sorte l'amitié des gens avec des billets que j'avais créés. Ensuite, en Islande, le temps d'un séjour, j'ai invité la population islandaise à dessiner des billets que je leur achetais avec du vrai argent islandais. Ce projet sera exposé à HEC Paris en octobre ou novembre 2014. En Grèce, où j'ai passé un mois et demi en 2012, j'ai photographié des panneaux publicitaires laissés

vides par la crise. Ces clichés grandeur nature, réflexions sur la crise et la société de consommation, sont exposés jusqu'au 31 mai 2014 à l'Artothèque de Caen, avec des photos sur des personnes précaires, en Grèce aussi, prises par Didier BEN LOULOU. Mettant l'accent sur l'aspect métallique et désolé de panneaux publicitaires désormais inutiles, mes clichés comportent néanmoins une note d'espoir, matérialisée par le bleu du ciel grec. »



Suite page 22 .../...