

La rubrique médias incontournable
que tous les cyber-théoriciens et «culture junkies»
postmodernes se doivent d'avoir lue ;)

>@ctu

Astro Painting

<http://www.argos-lr.com/astropeintre.htm>



«Si un jour les extraterrestres tombent sur mes œuvres, ils auront une petite idée de notre écriture poétique», déclare

Yann Dumoget, un sourire juvénile aux lèvres. **Yann Dumoget** est Astro Peintre, c'est-à-dire un joyeux rêveur issue de la génération techno, qui doit certainement recevoir des messages des étoiles et qui aime faire partager ses visions sur la toile. Sur la toile en effet, puisque c'est sur le web qu'il se lance cette année dans un projet complètement fou : peindre un tableau par jour, pendant 365 jours !

Hébergé par le site d'art contemporain roussillonnais, **Argos** (<http://www.argos-lr.com/>), **Yann** fait donc partie des ces visionnaires que l'an 2000 inspire.

Derrière ses toiles, se cachent de multiples influences : maya, aborigène, chinoise, orientale, qu'il n'hésite pas à mélanger avec les archétypes de notre univers contemporain.

C'est ainsi que l'on croise au fil de son œuvre : **Cuidado El Cocodrilo**, les **Space-invaders** des jeux de notre enfance et même le bonhomme Playmobil ! Un monde coloré, à la fois high-tech et folklorique.

Yann Dumoget élabore le catalogue symbolique du 3^{ème} millénaire.

Un artiste dont on vous reparlera, c'est promis dans notre prochain numéro...



Jet2

<http://www.jet2.net/~mkstipan/homedva.html>



Jet2 est un site artistique de toute beauté. Mais ce n'est pas là que réside son unique intérêt, car **Jet2** se positionne dans l'Histoire ou ce qu'il en reste.

Jet2 est un site artistique croate... Maintenu par **Marko K. Stipanovic**, il replace l'art contemporain dans l'Histoire de l'humanité. Pour **Marko**, toute l'Histoire de l'homme est inscrite dans ces productions,

Jet2 n'est qu'un reflet de cette théorie. Dans la partie «Project» du site, **Marko Stipanovic**, présente son travail dans lequel l'Histoire de l'ex-Yougoslavie est inscrite comme un accroc dans un drapeau. Marqué au fer rouge de la honte. Pourtant, **Marko** considère son œuvre comme un pas en avant, un élan positif pour se réapproprié l'histoire de son pays :

«Mon intérêt pour l'Histoire vient de mon expérience au sein du mouvement de libération croate. Après presque un millénaire sous le joug de lois qui nous étaient étrangères, le peuple croate peut enfin s'approprié son Histoire». Qui a dit que l'art contemporain européen ne produisait plus que des œuvres vides de sens ? A vous de juger !!!