

Certains sont petits et bruns d'autres grandes et blondes

Vendredi dernier, j'étais au F.R.A.C (fond régional d'art contemporain) en train d'engloutir les petits fours généreusement disposés à cet effet quand mes yeux embués se sont posés sur votre magazine. " Lis-le, me suis-je dit, ça te donnera une contenance. " Avoir l'air de réfléchir passe toujours bien dans ce genre d'endroit. " Quelle bonne surprise ! ai-je alors crié en crachant sur ma voisine quelques miettes inopportunes. Ces gens là sont exactement sur la même longueur d'onde que moi. "

Je m'explique : Vous faites plus qu'éditer un magazine, vous créez un espace de rencontre et d'échange. Je me suis empressé de faire part de cette trouvaille à ma voisine, en essuyant au passage les miettes égarées dans son décolleté. Dans un jargon adapté au lieu ça a donné à peu près ça : " Vous voyez ma chère, ce magazine est le centre d'un système qui permet au lecteur d'affirmer sa singularité en l'invitant à faire l'expérience de la relation sociale à travers un support éditorial. "

En bon artiste, qui pense surtout à se mettre en avant et plus si affinités (je précise que j'habite à vingt mètres du F.R.A.C), je lui ai montré que j'agissais de même, clichés à l'appui. " Mais oui, ça par exemple, ce sont des photos prises à Arténim en septembre dernier, je les ai toujours dans la poche. Moi aussi je demande aux gens d'écrire, sauf que c'est pas dans un magazine, c'est directement sur mes peintures. Si vous voulez en savoir plus, vous pouvez même aller jeter un œil sur mon site www.doklomenta.com. On peut s'y entraîner à taguer en virtuel. " Comme mon interlocutrice était blonde, je lui ai précisé que dans ce cas, c'était en utilisant la souris, pas en noircissant l'écran au feutre... Sensible à mon humour, elle a ri de bon cœur et sa réaction m'a donné des ailes. " Si le sujet vous intéresse, on peut faire un saut chez moi, c'est à deux pas. " [...]

" ...Certains sont petits et bruns d'autres grandes et blondes. Ce n'est pas un problème, c'est une chance. L'essentiel est de savoir apprécier cette diversité à sa juste valeur. A l'heure du clonage humain et des intégrismes de tout poil, heureusement qu'on est pas tous pareils, heureusement surtout que ça ne nous empêche pas d'avoir envie de faire des choses ensemble.

Si je demande aux gens d'intervenir sur mes peintures, c'est pour qu'ils les enrichissent de leurs différences. Pas besoin de savoir dessiner ou d'être un grand poète

pour ça ; il suffit de rester soi-même. Si l'équipe de Chicxulub demande qu'on leur envoie des articles, c'est pour la même raison. Parce qu'on est nous et qu'on nous aime comme ça !! "

Ma belle blonde était d'accord. D'ailleurs, c'est aussi ce qu'elle m'a répondu le lendemain au restau, quand je lui ai demandé si ça ne la dérangerait pas de sortir avec un artiste fauché qui mesurait 10 cm de moins qu'elle. Finalement, j'avais bien fait de feuilleter ce magazine. Tiens, je vais envoyer une bafouille à la rédaction, pour les remercier. D'autant que " Merci Chicxulub ", c'est plus facile à écrire qu'à prononcer...

yann@doklomenta.com

