

De Mozart à l'astropainting, du Québec à la cité gardoise, ce mois-ci entonne l'air alchimique du classique et du contemporain

CONCERTS

Orchestre Philharmonique de Montpellier

Mozart : concerto n°23 en la majeur pour piano et orchestre K 488.

Chostakovitch : symphonie n°8 en ut mineur opus 65
Direction : Armin Jordan
Piano : Fabio Grasso
Armin Jordan a enregistré de nombreux disques avec maints



orchestres. Ces enregistrements ont obtenu un retentissement international considérable et plusieurs grands prix discographiques lui ont été décernés en France, Angleterre, Allemagne et aux États-Unis.



Lynda Lemay

De sa plume douce amère, Lynda Lemay extirpe une voix limpide et passionnée. C'est le charme authentique des aléas de la vie que Lynda chante simplement, sans fioritures. Petite protégée de Charles Aznavour, il dit d'elle "Lynda Lemay, avec ses deux "L" fait partie des oiseaux rares. Elle ajoute à ses dons, indispensables pour réussir, des idées originales, une imagination fertile et très

leurs états d'âme du jour sur la peinture encore fraîche. Pour Yann Dumoget, la peinture est un moyen d'expression, c'est-à-dire de langage... et donc d'échange. Et c'est cet échange qu'il met en valeur dans ses toiles, en affrontant le sacro-saint "Ne pas toucher". Il sera d'ailleurs possible pour le public de graffiter les toiles le jour du vernissage.

**Du 25 février au 12 mars,
Carré Sainte-Anne, Montpellier**

Cristina Iglésias

L'œuvre de cette artiste basque vacille entre les matériaux qui s'opposent et les images ambiguës suscitant à la fois attirance et répulsion, plaisir et malaise. Comme cette paroi en fer et ciment s'incurvant sur son ancre et laissant apparaître une tapisserie rococo. L'univers de Cristina Iglésias susurre un entremonde où la réalité est concrète et rêvée, physique et intellectuelle, pure et pervertie.



Congrès mondial des villes taurines NIMES

**Du jeudi 24 au dimanche 27
février se déroulera à Nîmes
le troisième congrès mondial**

MARS 2000 / 15F

maritime



piano à dix-sept ans, vainqueur du concours de piano "XX^e siècle" d'Orléans en 1996. Riche d'un très vaste répertoire, allant de Beethoven aux contemporains en passant par ses propres compositions, Fabio Grasso a également écrit des œuvres de musique de chambre et des symphonies.

**Samedi 25 mars à 17 h
Dimanche 26 mars à 10 h 45**

EXPOSITIONS

Yann Dumoget

Plusieurs centaines de personnes, de milieux et d'horizons différents sont venues "graffiter" les 366 toiles hautes en couleurs, de cet astro-peintre accroché de la cyber-culture. Scientifiques, personnalités, artistes (Hervé Di Rossa, Sophie Calle, Jean Le Gac, etc.) et amis du peintre, sont venus, à l'initiative de celui-ci, écrire



Cinq autres ateliers, comme l'impact médiatique des corridas, la tauromachie source d'inspiration culturelle, les jeunes et la corrida, les retombées économiques des Ferias et la législation, Génétique, seront organisés au théâtre de Nîmes et à l'hôtel Atria.