



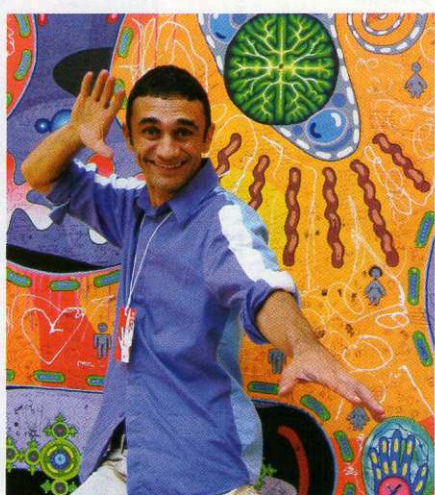
Dumoget art relationnel

ement sur une peinture ses impressions n'est plus un crime mais un acte créatif.

ne formation d'his-
art, Yann Dumoget
ien professionnel
oupe de rock. Puis la
t pesante. Toujours
des rapports tendus,
eu d'air. Encouragé
retour à la peinture
énements vont aller
grande exposition au
gne.

MANCHE

de idée assez folle. Il
er une toile par jour
roche un sacré coup
vision et presse sui-
'évolution de l'ex-
est unique, mais
peindre jour et nuit



pour tenir le rythme. Résultat Yann a finalement produit 366 toiles en un an. L'ensemble finit par une grande exposition au Carré Saint Anne à Montpellier avec au

moins 10 000 visiteurs venus admirer la performance. Cet entraînement intensif, au final lui donne une maîtrise parfaite de son activité.

DE L'AUTRE CÔTÉ DU RHIN

Il décide de partir vivre à Berlin et c'est la découverte d'un grand choc culturel. Berlin est aussi branché que New York ou Tokyo avec des avantages indéniables pour les artistes. Les Berlinoises sont très conviviaux et la vie est moins chère.

Arrive la fameuse grande manifestation d'art contemporain la *Documenta de Kassel*. Ne faisant pas partie de la sélection officielle Yann se mit à chercher à faire un coup médiatique. « *J'ai sélectionné onze lieux officiels de l'exposition et j'ai proposé d'exposer dans leurs onze toilettes.* »



Il était sûr de cette façon que tous les jours créés seraient forcément conduits à vivre. Il monte un dossier très théorique et donne au directeur de la *Documenta* et le droit d'entrer par la petite porte de ce lieu. L'originalité de sa démarche lui valut beaucoup d'articles et de contacts qui se suivirent par des expositions dans des galeries.

UN ART DE LA RELATION

Après ce périple en Allemagne, il revient en France toujours déterminé à mettre en place un art relationnel en cherchant à exposer dans des lieux inhabituels. « *Peindre chez moi toujours prime* ». L'idée est innovante et brise les codes sur l'art.

La proposition de Yann est de permettre à chacun de garder d'écrire ou de dessiner directement ses impressions du moment. Comment établir un contact? Soit par son site Internet où des visiteurs peuvent choisir de l'inviter chez eux, soit par des ateliers tournants. À chaque rencontre, il propose un carré de 50 x 50 sur lequel chaque invité dessine. Pour Yann, l'existence est une interaction et la personnalité dépend des autres dans sa relation. Son interactivité picturale tente de marquer et liquéfier cet échange qui porte un grand respect et tolérance.

Pour clôturer les séances apéro, il propose des ateliers qui réunissent autour de ses compléments tous les carrés du puzzle comme une suite logique d'une histoire. Dernière aventure relationnelle, il installe ses toiles dans les toilettes avec le soutien du Conseil Régional. Yann continue à voyager.

www.dumoget.com