

Le Point

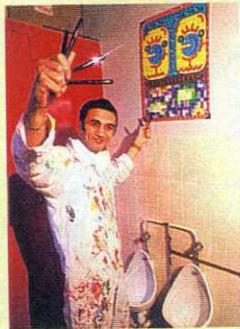
www.lepoint.fr Hebdomadaire d'information du vendredi 7 juin 2002 n° 1551

« Manu » et autres
« Mistral

d'enfer » ■

EXPO : L'ART AU PETIT COIN

Pour ceux qui pensent que l'art contemporain a tendance à « faire chier » lorsqu'il se prend trop au sérieux, Yann Dumoget, 32 ans, artiste français exilé à Berlin, a trouvé une alternative. Soucieux d'offrir des tribunes d'expression à tous, il a décidé d'installer ses œuvres là où se font d'ordinaire les graffitis, là où l'on se retrouve seul face à soi-même, en un mot : aux toilettes... A l'occasion de la



Documenta, grand-messe de l'art contemporain qui se tient jusqu'au 7 juillet à Kassel, en Allemagne, les usagers pourront non seulement admirer ses toiles, exposées dans onze petits coins de la ville, mais aussi les graffiter. Nul besoin toutefois d'aller à Kassel pour participer à l'opération. Il est possible de gribouiller les tableaux en ligne ■ **N.L.**
www.doklomenta.com

Guillonnet.
Au Mélo d'Amélie, 4, rue Marie-Stuart, 75002 Paris.
Tél. : 01.40.26.11.11.

LITTÉRATURE : BACK TO 007

Avant d'être le héros de films à succès, James Bond a commencé par être un personnage de livre. Alors que l'on fête les 50 ans du premier roman de la série, Gallimard réédite les titres de Ian Fleming. Même si la version littéraire a vieilli plus vite que les films, les fans du célèbre agent secret y trouveront leur compte. (Gallimard, 5,80 €).