

# DS

magazine

PREMIER FÉMININ D E



## ASTRO(NOMIQUE)

«Astropeintre», comme il se définit lui-même, Yann Dumoget ne donne pas dans l'astrologie sur toiles mais plutôt dans le défi astral de type cosmique. Tout au long de l'année 1999, le Montpelliérain de 29 ans s'impose le rythme stakhanoviste d'un tableau par jour. Pas accro à son ego arty, le fana du Net cultive sa philosophie interactive en laissant graffiter lesdites œuvres par des peintures comme Hervé Di Rosa ou Sophie Calle, mais aussi par des proches comme les parents et amis. A l'arrivée : 366 Tableaux pour l'an 2000, accrochés sur un mur de 200 mètres carrés, au cœur d'une ancienne église, et «graffitables» à merci par les quidams de passage. Aux tags et cætera! **366 Tableaux pour l'an 2000, jusqu'au 12 mars, Carré Sainte-Anne, place Sainte-Anne, Montpellier, tél. : 04 67 60 82 42.**

## SPECTACLI

Qui ne s'est jamais moqué des en goguette, l'œil vissé à l'appareil Caméscope? Or, cette manie de la ne date pas de l'ère TGV, mais rem l'époque Edo, au cours de laquelle se mettent à quadriller leur empire Levant, aidés d'une tripotée de «gu pratiques de voyage». Quand soud 1802, Jippensha Ikkû met dans le banzaï en mixant guide touristique comique : mi-goldonien, mi-rabelais *Sur la route du Tokaido*, allant de T Kyoto, se tape depuis un carton na héros? Deux garçons tantôt rusés, benêts, dont le périple à péripéties aux clichés zen. Metteur en scène *La Cantatrice chauve*, jouée non-st quarante-quatre ans à La Huchette Nicolas Bataille nous lance avec cc **EN ROUTE VERS LE TOKAÏDO!** on the road, pour avoir le rire arc-er surtout pas jaune citron! **Jusqu'à fin Théâtre de la Huchette, 23, rue de Huchette, Paris V°, tél. : 01 43 26 3**

Racisme, pauvreté, arrivisme, trè baston, prison, chomèdu, sida, ecst: Les planches britanniques sont pui ancrées dans la réalité contempora Humour acide, poésie noire, rythme réparties shocking, jeu physique : le grand-bretonnes n'ont que faire de intellos semelles de plomb ou des e lyriques tournant autour du pot. En spectacles, joués en VO surtitrée, **L SUR SCÈNE - NEW BRITISH TH** offre sur un plateau des tranches d saignantes comme un rosbig à mèn d'emballer les Froggies les plus frile Mention spéciale à *Car* et à *Some i Polaroids*. To be there or not to be t La question ne se pose pas. **Du 29 8 avril, Théâtre Silvia-Monfort, 106 Brancion, Paris XV°, tél. : 01 56 08 :** Théâtre de la Cité internationale

